



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE OPERACIONES LOGÍSTICAS**
- Código del Programa de Formación: **3494171**
- Competencia: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

01 COMPRENDER FRASES Y VOCABULARIO HABITUAL SOBRE TEMAS DE INTERÉS PERSONAL Y TEMAS TÉCNICO

02 COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES E HISTORIAS DE VIDA.

03 PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS PASADAS.

04 LLEVAR A CABO ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN BÁSICA EN INGLÉS, SOBRE SÍ MISMO, OTRAS PERSONAS, SU CONTEXTO INMEDIATO ASÍ COMO DE EXPERIENCIAS PASADAS.

05 COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO.

06 PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA.

Duración de la Guía: 180 horas



2. PRESENTACIÓN

Las exigencias del mundo contemporáneo, la globalización y las necesidades del sector productivo demandan profesionales con amplios conocimientos y dominio del idioma inglés. Debido a esto, es fundamental aplicar estrategias de aprendizaje que permitan la interacción a través del desarrollo de competencias comunicativas, el crecimiento cultural, personal y social en relación a la conciencia sobre la lengua materna y la lengua extranjera, reflejando así, la imagen de un ciudadano integral, profesional y competente. En adición, el dominio del inglés como lengua extranjera permite la investigación e innovación en la medida en que los textos académicos y científicos más recientes se postulan en inglés. A partir del gran avance que un ciudadano bilingüe supone para el país, es fundamental para los aprendices de formación técnica, tecnológica y complementaria el ser instruidos en el aprendizaje y dominio de la misma. En este sentido, el Programa de Bilingüismo del SENA, implementa formación en la competencia transversal bilingüe, la cual responde a contenidos que inician en un nivel básico y finalizan en el nivel intermedio y técnico, de acuerdo con los estándares del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). El programa se basa en una propuesta educativa que forma al aprendiz en torno al desarrollo de habilidades comunicativas específicas en la lengua extranjera basadas en la adquisición del vocabulario y expresiones en inglés de acuerdo con su información personal y la construcción de expresiones cortas en inglés según el contexto personal, social, familiar y laboral.

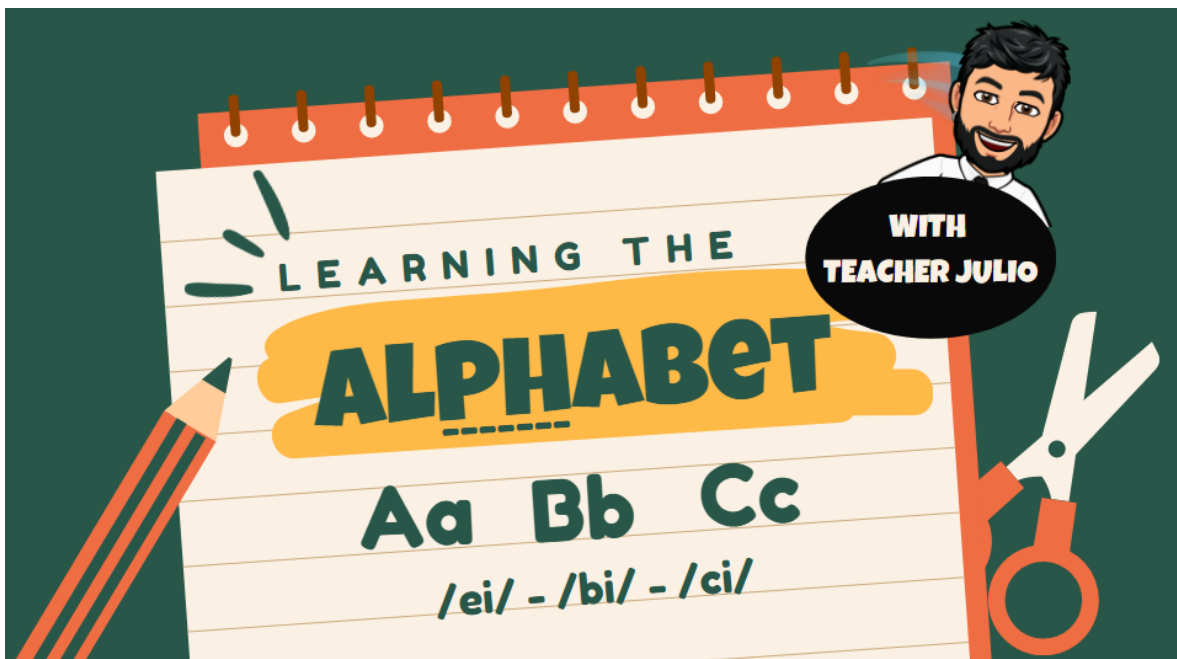
3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión y apropiación

Los aprendices son introducidos al curso a través de una charla motivacional respecto a la lengua materna. Se siguen procesos de inducción e introducción al vocabulario y normativas SENA.



LEARNING THE ALPHABET



Reconoce los fonemas básicos en inglés a través del alfabeto.

Warm Up (Calentamiento)

Compartimos una canción introductoria al tema del alfabeto en inglés:

Ukelele:

https://www.youtube.com/watch?v=LVUaWt8MVPg&list=PPSV&ab_channel=TeacherMichael

Progress:

Después de una sesión de familiarización con el alfabeto, sus fonemas, palabras de referencia usando recursos visuales y procesos de deletreo, los aprendices deletrearán su nombre de forma privada, y se les expondrá en qué contextos es necesario tener esta habilidad desarrollada. Se presenta una demostración de deletreo de nombre a través de una presentación en diapositivas, una sesión de práctica, juegos spelling be y una actividad evaluativa.

Los aprendices se familiarizarán con la expresión: How do you spell...? My name is spelled..

Presentación:



https://www.canva.com/design/DAE1dCQJ6uc/8RqDQF56Gu8HqiSO7k61GQ/view?utm_content=DAE1dCQJ6uc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

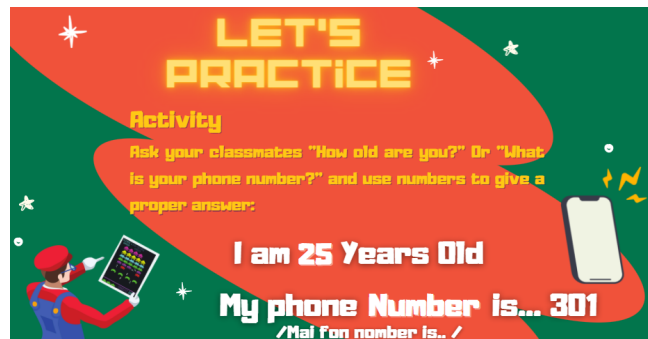
Usamos esta base musical para “rapear” los fonemas del alfabeto en inglés con música para practicar

Closure:

Los aprendices recibirán asignación de su siguiente actividad: Escribir sus primeros nombres y apellidos junto con sus respectivos fonemas en inglés como lo muestra el modelo del instructor:



NUMBERS / AGE / PHONE NUMBER





Lección de familiarización con los números, sus usos y fonemas en Inglés. A través de diapositivas, los aprendices son inmersos en el mundo contable del inglés. Se propone la correcta pronunciación y equivalencia de los números del uno al veinte y cómo contar décimas con el objetivo de que demuestren lo aprendido a través de ejercicios en los que sea requerido suministrar información como números de contacto o edad. Los aprendices son invitados a practicar asumiendo roles (RolePlay).

Presentación Interactiva:

https://www.canva.com/design/DAE1tSOFdzQ/kucK8XbGLP-EkOW_-hG0Nw/view?utm_content=DAE1tSOFdzQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Al final de la lección, los aprendices serán dirigidos a desarrollar la siguiente actividad de apropiación: Los aprendices mencionarán su edad y sus números de teléfono al identificar preguntas como “how old are you?” y “What is your phone number?”.

Nota: Esta lección complementa “About me”.



GREETINGS AND FAREWELLS



Los aprendices son bienvenidos a la sesión siendo saludados de diferentes maneras en Inglés (formal y no formalmente) , después de confirmar la disposición de los aprendices, estos son invitados a compartir como saludamos durante el día, haciendo hincapié en como estos saludos cambian dependiendo del contexto. Los aprendices son invitados a analizar una lista de saludos y despedidas formales e informales en inglés y en contexto para mejor familiarización.

Presentación y recursos:

https://www.canva.com/design/DAE1z5TI5gc/8Ht9vPLJuGRq4xdPDvfpLg/view?utm_content=DAE1z5TI5gc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Al final de la presentación, los aprendices practicarán en parejas el ciclo básico de una conversación haciendo uso de saludos (formales e informales), el deletreo de sus nombres, sus números de teléfono y despedidas (formales e informales). Posteriormente serán asignados a desarrollar su propio libreto de una conversación básica en Inglés como actividad de afianzamiento oral.

“MAGIC WORDS” THANK YOU AND YOU’RE WELCOME



Los aprendices son instruidos en la forma correcta de pronlunciar “gracias” y “de nada” en Inglés, primero practican pronunciación con el instructor a través de una sesión de fonemas. Y luego pasan a practicar a través de la canción “You’re welcome” de la película Moana de Disney.

Practice up saying thank you and you're welcome as a warm up
<https://www.youtube.com/watch?v=79DijltQXMM>

HOW TO REPLY TO “HOW ARE YOU?”



Los aprendices son invitados a interactuar en una conversación y serán asistidos por el instructor en la exposición de cómo inician y terminan las conversaciones cortas o largas según la precisión de responder a esta pregunta de la forma correcta. Se les presenta un modesto vocabulario para practicar respuestas positivas, neutras o negativas según el contexto y como dar paso a una conversación más extensa que en esencia siga siendo básica. Los aprendices diseñarán una conversación básica en parejas en base a lo aprendido hasta ahora para la presentación personal.



“WHERE ARE YOU FROM?” COUNTRIES AND NATIONALITIES



Los aprendices son inmersos en una presentación en diapositivas en donde se exponen las banderas de los países del mundo, sus nacionalidades, cultura y popularidad. Los aprendices son instruidos en la importancia de las nacionalidades a nivel mundial y cómo la correcta asimilación de este tema puede ser útil en el contexto real en base a la forma de referirse a los países en inglés. En la presentación tenemos un simulacro de conversación ofreciendo información personal como referencia.



Recursos:

https://www.canva.com/design/DAE11cd9_Yg/K2jd1Rg86Miz2dG3zK7UUQ/view?utm_content=D AE11cd9_Yg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

JOBS AND OCCUPATIONS



Los aprendices reciben una sesión de vocabulario acerca de trabajos más comunes en Inglés a manera de complemento de vocabulario para sus presentaciones personales.

Recursos Interactivos:

https://www.canva.com/design/DAE15-omcL0/JGsbGBIJ5pstmXLeqWPiiQ/view?utm_content=DAE15-omcL0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Al final de la sesión, los aprendices desarrollarán la siguiente actividad:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Jobs_and_occupations/Professions_td1733755fb](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Jobs_and_occupations/Professions_td1733755fb)

MY FAMILY



Los aprendices son contextualizados a través de la importancia de la familia y su vocabulario en inglés. Se complementa esta lección con una presentación didáctica en diapositivas animadas para su correcta familiarización.

Recursos:

https://www.canva.com/design/DAE152Iq_8c/D1w07T1oQ9mtPOOljH2I8w/view?utm_content=DAE152Iq_8c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

A través de los ejercicios prácticos de la presentación, los aprendices tendrán oportunidades reales para describir físicamente a sus familiares más cercanos y a hablar de manera general refiriéndose a sus parientes más lejanos usando vocabulario específico.

Una vez culminados los ejercicios correctamente, veremos juntos este video y responderemos a las preguntas en contexto para apoyar al aprendizaje significativo: <https://en.islcollective.com/video-lessons/show/pauls-family/232163> (Actividad Evaluativa).



PERSONAL PRONOUNS



Icebreaker: La sesión empieza preguntando a los aprendices cual creen que sería la primera necesidad si tuvieran que crear un idioma desde el inicio. Esto con el fin de reflexionar respecto a la gran importancia que tiene familiarizarnos con los pronombres personales en cualquiera que fuese el idioma a aprender.

Los aprendices son dirigidos a través de los pronombres personales, su forma fonética y sus características gramaticales más comunes. Aprovechamos un poco para resaltar algunas reglas gramaticales muy importantes del Español.

La presentación propone un pequeño espacio para reconocernos, ofrecer información e indentificarnos a nosotros mismo y a los demás a través de los pronombres personales.

Los aprendices se divertirán con ejercicios interactivos para apoyar el reconocimiento de los pronombres personales en Inglés y cómo pronunciarlos correctamente.

En adición, mencionamos pero aún no profundizamos en la existencia y uso de los pronombres sujeto y los pronombres objeto. También se comparten con los aprendices numerosas estrategias para practicar con los pronombres personales en todo contexto.



VERB TO BE / ADJECTIVES / PRESENT SIMPLE



De manera dinámica y a través de una presentación en diapositivas con pequeñas animaciones, los aprendices son orientados respecto al uso (y no uso) del verbo ser o estar en Inglés y español, resaltando la importancia y creación de los pronombres y la etimología detrás de los mismos con el fin de motivar su aprendizaje y uso cotidiano. La presentación en diapositivas muestra una lección gráfica para indicar la gramática correcta en el desarrollo de expresiones sencillas referentes al ser y estar; y finalmente atendiendo a cómo formular estas oraciones utilizando adjetivos descriptivos para aspectos físicos y de personalidad.

Recursos :

https://www.canva.com/design/DAE2ATxyUdo/sLvUUk5p7vEIC1H6N0-XUg/view?utm_content=DAE2ATxyUdo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishpresent

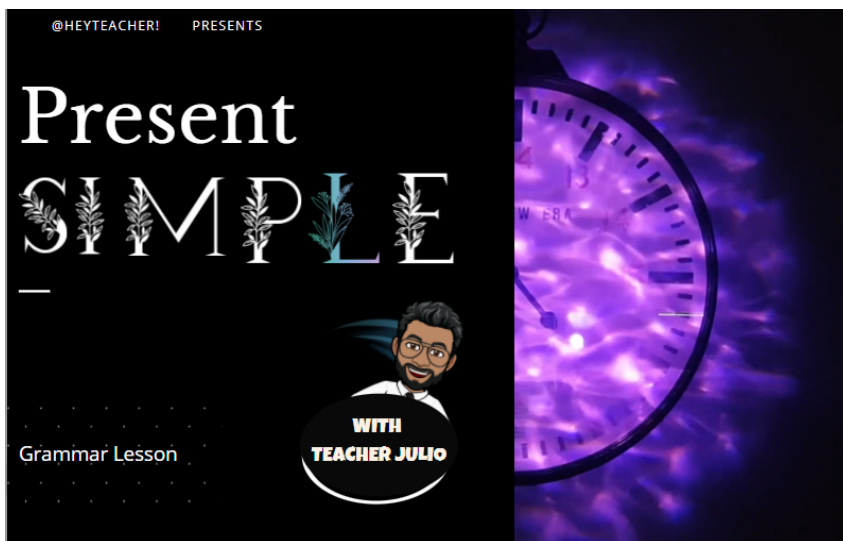
Además de lo anterior, los aprendices son guiados a través del uso de los temas ya abordados. En la presentación se les invita a recordar que el Verbo To Be también nos sirve para decir nuestra edad o la de los demás al combinarlo con los pronombres personales previamente abordados.

Los aprendices profundizan respecto a su noción de los adjetivos tanto en inglés como en español, su importancia y cómo utilizarlos para describir características físicas o de personalidad. Los aprendices reciben recursos audiovisuales y de vocabulario por parte del instructor de forma clara y separada con un número de palabras cómodo pero significativo.

Los aprendices son asignados a crear ocho (8) oraciones describiendo miembros de la familia usando el verbo To Be, Adjetivos y Vocabulario específico acerca de la Familia. Se les ofrecen ejemplos como modelo para la actividad.



Present Simple



En una presentación posterior se comparte una instrucción mucho más profunda respecto a los usos del presente simple enfatizando su gramática, usos y la conjugación de verbos usando "He,She,It" como tercera persona.

Recursos:

https://www.canva.com/design/DAE2Lg8absg/vHm7kH-XimTGH-10LxApYA/view?utm_content=DAE2Lg8absg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishpresent

Practicamos la letra de una canción en Inglés que incluye y usa el presente simple con un software de entrenamiento para llenar espacios en línea. **Recurso Didáctico:**

<https://es.lyricstraining.com/play/the-chainsmokers-daya/dont-let-me-down/HHg21StzBH>



Actividad:

Activity Time I

Good Luck!

Crear 5 oraciones usando los diferentes tipos del present simple en base a tu contexto real.

Google Drive

W

This graphic illustrates the first activity. It features a landscape with green hills, a blue river, and a waterfall. Three cartoon characters are running along the river. A large white banner at the top reads "Activity Time I". To the left, a smaller white banner says "Good Luck!". In the center, a blue speech bubble contains the instruction: "Crear 5 oraciones usando los diferentes tipos del present simple en base a tu contexto real." To the right, there is a Google Drive logo and a blue document icon with a white "W" on it, with an arrow pointing from the document icon towards the Google Drive logo.

Activity Time II

Click Here

And Here

Present Simple

Write the words in 3rd person

1. speak	7. arrive
2. live	8. have
3. fly	9. teach
4. do	10. carry
5. see	11. drink
6. go	12. play

Write the correct answer (Alternative sentence)

Present Simple – Third person Singular

1. speak	2. live	3. fly	4. do	5. see	6. go	7. arrive	8. have	9. teach	10. carry	11. drink	12. play
----------	---------	--------	-------	--------	-------	-----------	---------	----------	-----------	-----------	----------

Click Here

And Here

This graphic illustrates the second activity. It features the same landscape as the first activity. A large white banner at the top reads "Activity Time II". Below it, a blue banner says "Click Here" and a green banner says "And Here". To the right, there is a worksheet titled "Present Simple" with a table of verbs and their third person singular forms. The worksheet includes instructions: "Write the words in 3rd person", "Write the correct answer (Alternative sentence)", and "Present Simple – Third person Singular". The table has 12 rows and 2 columns. The first column contains the base form of the verb, and the second column contains the third person singular form. The verbs are: 1. speak, 2. live, 3. fly, 4. do, 5. see, 6. go, 7. arrive, 8. have, 9. teach, 10. carry, 11. drink, 12. play. The worksheet also includes a section for "Click Here" and "And Here" with a blue banner and a green banner respectively.



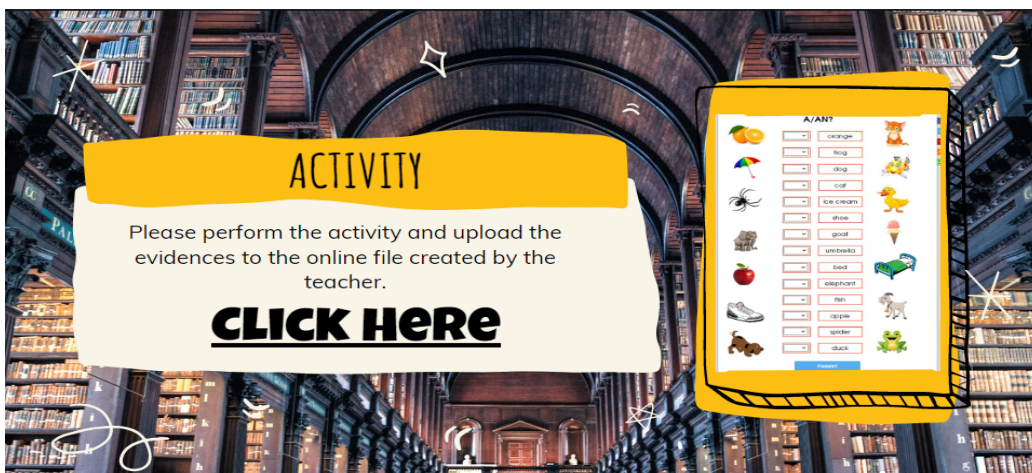
THE / A/AN / DEFINITE/INDEFINITE ARTICLES



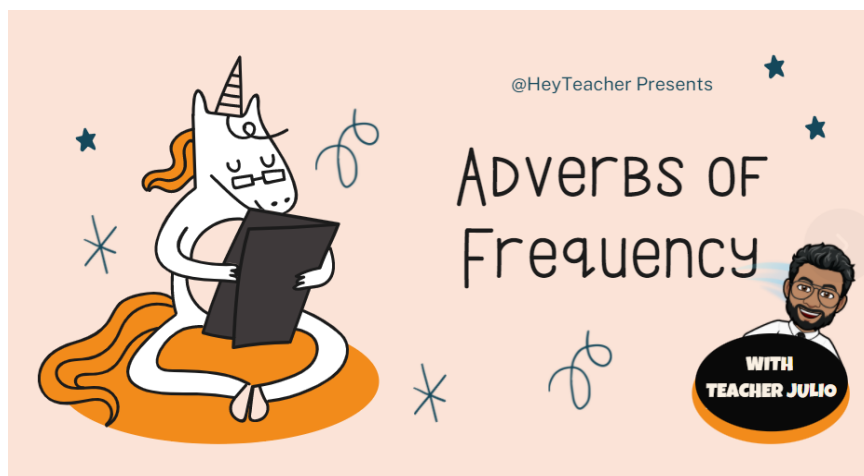
Los aprendices son invitados a reflexionar respecto a los artículos que usamos para hablar en español, los femeninos, masculinos, singulares y plurales, con el fin de motivarlos a aprender más de los artículos definidos e indefinidos en Inglés.

Activity:

Los aprendices desarrollarán la actividad interactiva y autocalificable en línea.



HOW OFTEN DO YOU..? / ADVERBS OF FREQUENCY



Se instruye a los aprendices respecto a la importancia de las palabras que sugieren frecuencia en nuestras tareas cotidianas, para posteriormente abordar el tema de los adverbios de frecuencia a través de diapositivas con ayudas visuales para referenciar mejor el porcentaje de frecuencia de cada una y como usarlas en contexto enfatizando su correcta pronunciación en Inglés.

Recursos, Imágenes y Actividades:

https://www.canva.com/design/DAE2X7nmA7I/ileJmpRzFX41PNGPZYBrqg/view?utm_content=DAE2X7nmA7I&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishpresent



Como actividad para confirmar el aprendizaje y el debido uso de estos términos en contexto, se presentan también dispositivos correspondientes a la rutina diaria, verbos comunes para estos contextos y cómo decir la hora a través del día.

Rutina Diaria



Daily routine and common verbs + Examples

Los aprendices son llevados a través de las generalidades y usos del presente simple cuando se trata de hablar de una rutina diaria, ya sea propia o de alguien más y el vocabulario objetivo que se suele usar. En la presentación hacemos relaciones cognitivas con las imágenes que vemos en



contexto y repasamos la pronunciación de los verbos más comunes en presente simple para hablar de la rutina. Los aprendices participarán activamente en la sesión al observar al instructor animado en las diapositivas enfrentando los diferentes momentos del día y las acciones que hacen en cada uno de estos. La presentación culmina con la asignación de una actividad que servirá como referente de aprobación para los dos primeros resultados de aprendizaje de la competencia ya que requiere el uso de todos los temas abordados hasta ahora.

ACTIVIDAD:



ACTIVIDAD FINAL: Crear una presentación en diapositivas en donde se presente, deletree su nombre, nacionalidad y número de contacto, hable de sus gustos o no gustos. A su vez, debe presentar a su familia, usar adjetivos descriptivos y conjugar el presente simple en tercera persona. Finalmente, debe presentar y describir usando adverbios de frecuencia, su rutina diaria. El modelo y todos los pasos para la creación de la misma, diapositiva por diapositiva, están en el contenido de la presentación animada.





WH QUESTIONS



Proponemos una situación en español y hacemos Wh questions para familiarizarnos con la información obtenida a través de dichas preguntas.

Video Modelo: https://www.youtube.com/watch?v=uOpfb4lyAls&ab_channel=MrBean

Recopilamos y analizamos juntos las respuestas a las preguntas de investigación “WH Questions” e indicamos sus referentes en inglés con su debida respuesta. Una vez sintetizamos la información, escuchamos juntos una canción educativa acerca de las WH questions que apoya incluso la correcta pronunciación de cada una. Dicha canción está contenida en la presentación en diapositivas:

Recursos:

https://www.canva.com/design/DAE2r8XiZ44/RB04gEtHA5O4I-Sek4A_fw/view?utm_content=DAE2r8XiZ44&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishpresent

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Y_E-N5y1r7g&ab_channel=TheBazillions



DEMONSTRATIVE PRONOUNS



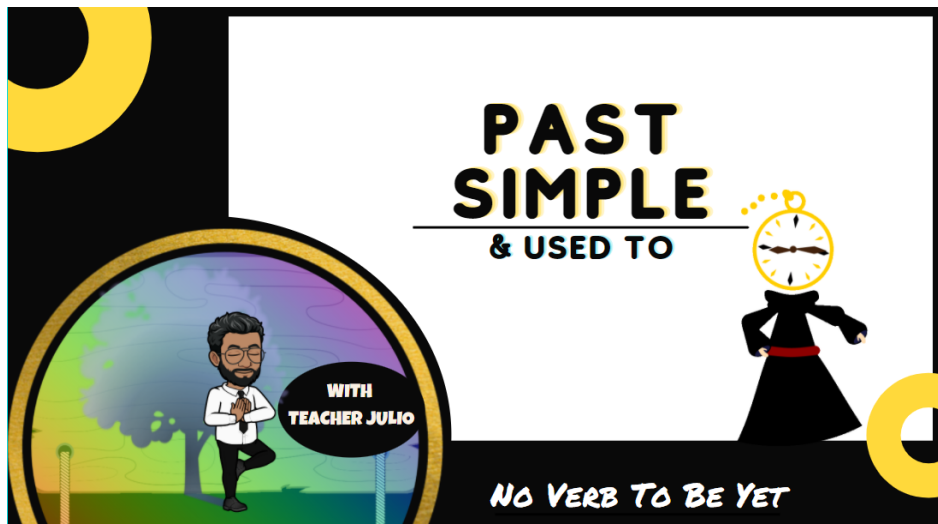
Los aprendices son instruidos respecto a el uso de demostrativos en español e inglés y les hace una explicación gráfica con un par de marcadores. Después, el instructor complementa la parte gramatical asistiendo a los aprendices con una presentación en diapositivas de los pronombres demostrativos + Ejemplos. Así mismo, los aprendices verán un video que muestre los usos de los pronombres demostrativos en inglés y tendrán una actividad de escucha de forma evaluativa.

Recursos:

https://www.canva.com/design/DAE4btbwmCA/gqrQHzd08NHpyXW9m0MzHw/view?utm_content=DAE4btbwmCA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishpresent



Past Simple



Adquisición de mayor habilidad comunicativa utilizando oraciones situadas en el tiempo presente y pasado refiriéndose a la cotidianidad, hechos y el pasado en base a su contexto real y laboral.

Observa y participa activamente de la presentación en la plataforma Canva referente a expresiones en el presente y el pasado en base a hechos reales. Se analizan las diferentes situaciones y se ponen en práctica usando ejemplos y técnicas ofrecidas para mejor asimilación e identificación de estas expresiones y sus estructuras.

Actividad:

- Realice 12 oraciones usando verbos de su cotidianidad en los tiempos presente y pasado siguiendo las formas positiva, negativa e interrogativa con sus respectivas respuestas cortas, refiriéndose a hechos reales.

3.3 Actividades de transferencia del conocimiento

Construir una presentación en diapositivas, incluya sus rasgos de personalidad, intereses y habilidades.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se toma como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular



3.1.1. WHAT HAPPENED? (A JOURNEY TO THE PAST)

El objetivo de esta sesión es facilitar al aprendiz alcanzar la eficiente adquisición de mayor habilidad comunicativa utilizando oraciones situadas en el tiempo presente en contraste con el pasado en un terreno conocido como la cotidianidad, hablando de hechos y actividades iniciadas y terminadas en el pasado en inglés para poder comunicar esta información si se desea en el contexto social y laboral. El material y sus evidencias están especialmente pensadas para reforzar pronunciación de verbos regulares e irregulares en inglés y en todas sus formas dando como resultado desarrollar la habilidad o resultado de hablar de eventos pasados en inglés.

PAST SIMPLE & USED TO

NO VERB TO BE YET

VERBOS REGULARES

COMO SU NOMBRE LO INDICA, SON VERBOS QUE TIENEN UN CAMBIO REGULAR Y CONSTANTE EN SU FORMA DEL PASADO

COOK -> COOKED

/CUK/ -> /CUKT/

VERBOS IRREGULARES

COMO SU NOMBRE LO INDICA, SON VERBOS QUE NO TIENEN UN CAMBIO REGULAR Y CONSTANTE EN SU FORMA DEL PASADO. POR EL CONTRARIO, SU FORMA CAMBIA COMPLETAMENTE, O NO CAMBIA EN LO ABSOLUTO.

BUY -> BOUGHT

/BAI/ -> /BAUGT/



Observa y participa activamente de la presentación en la plataforma Canva referente a expresiones en el presente y el pasado en base a hechos reales. Se analizan las diferentes situaciones y se ponen en práctica usando ejemplos y técnicas ofrecidas para mejor asimilación e identificación de estas expresiones y sus estructuras.

Evidencia Práctica

- Se desarrolla en sesión un evento competitivo llamado “Olimpiadas del pasado” en la que los aprendices crearán grupos con nombres personalizados y obtendrán puntos en un reto simultáneo de expresiones en inglés haciendo uso de las formas del pasado en contextos sociales y laborales.

3.2 Actividades de transferencia del conocimiento

Introducción y diferenciación del tiempo pasado en inglés y su pronunciación

TALKING ABOUT THE PAST: REGULAR VERBS- PRONUNCIATION

LISTEN AND CHOOSE THE CORRECT PRONUNCIATION

	WALKED	/T/	/D/	/ID/
	VISITED	/T/	/D/	/ID/
	MISSED	/T/	/D/	/ID/
	STAYED	/T/	/D/	/ID/
	CONTINUED	/T/	/D/	/ID/
	LOOKED	/T/	/D/	/ID/
	RECORDED	/T/	/D/	/ID/
	ENDED	/T/	/D/	/ID/
	STOPPED	/T/	/D/	/ID/

COPYRIGHT © 2021 LAURA PERROTTA

LIVEWORKSHEETS

ed = /t/ maze





Irregular and Regular Verbs

Find the Past Simple forms of the verbs in the boxes below. Then write their past forms in the boxes next to them.



I	d	e	s	i	g	n	e	d	e	r	a	i	n	e	d
n	e	p	w	o	r	k	e	d	w	e	n	t	r	a	
v	g	a	s	t	i	o	k	e	d	d	s	e	j		
t	t	f	o	r	g	o	t	u	j	p	e	u	p	e	
t	u	n	q	e	r	w	s	b	e	i	c	r	a	f	
e	g	t	w	d	r	e	a	d	o	d	a	i	v	i	f
d	l	e	y	a	o	y	z	i	u	n	y	d	i	r	i
e	s	d	t	n	s	i	o	r	g	a	e	e	v	e	n
m	p	e	d	a	d	i	h	e	h	q	d	d	e	d	i
b	e	g	a	n	e	v	g	d	t	u	t	o	d	w	s
a	n	v	u	i	p	e	r	b	s	s	o	i	d	e	h
l	t	a	e	i	n	d	e	k	t	c	s	d	h	r	e
o	w	t	o	o	k	d	w	i	z	p	a	u	h	e	d
s	c	p	r	e	f	e	r	r	e	d	i	m	y	a	b
t	b	e	c	a	m	e	p	e	d	i	k	l	e	h	d
o	d	e	s	t	r	o	y	e	d	e	c	h	o	s	e

regular	irregular
decide	be
design	become
destroy	begin
finish	buy
invite	choose
live	come
look	forget
paint	go
play	grow
prefer	have
rain	lose
repair	read
survive	sell
work	spend
	take

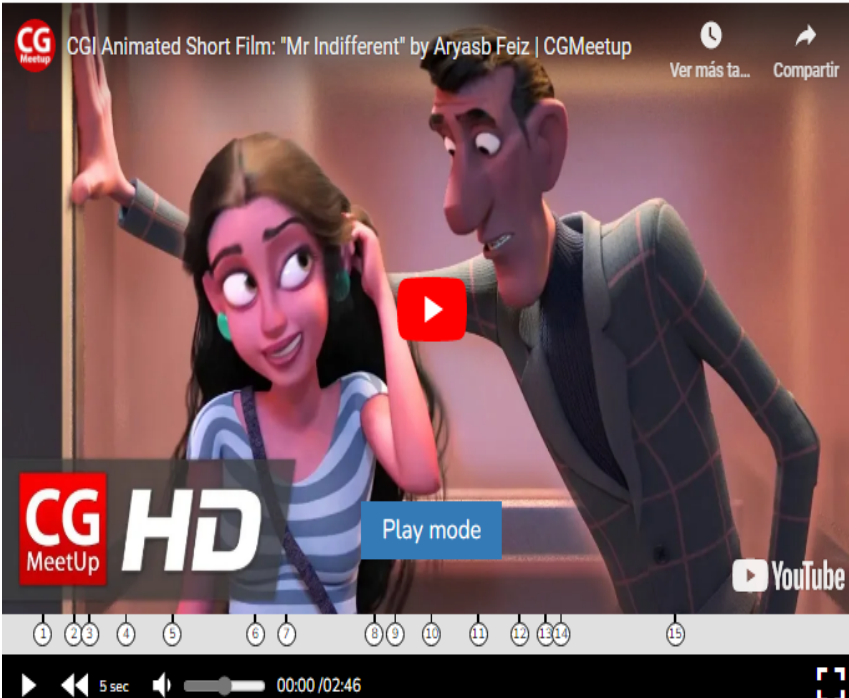
Verbs in past tense

Draw a line to match the infinitive with the correct form of past tense

fly	●	●	had
have	●	●	dropped
go	●	●	flew
drop	●	●	saw
make	●	●	made
see	●	●	went
try	●	●	was
close	●	●	tried
be	●	●	closed

CGI Animated Short Film: "Mr Indifferent" by Aryasb Feiz | CGMeetup

Ver más ta... Compartir



CG MeetUp HD Play mode YouTube

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

5 sec 00:00 / 02:46





Introducción a recuentos de la vida diaria en inglés usando el pasado. (Used to - Solía)

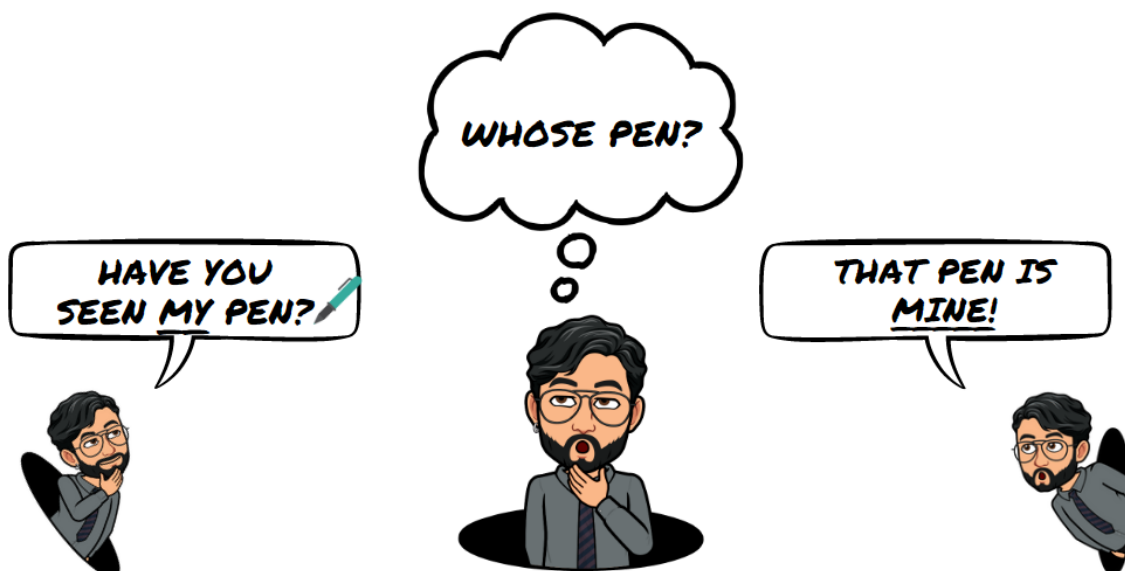


3.3 Actividades de transferencia del conocimiento



Possessive Adjectives and Possessive Pronouns

Los aprendices son introducidos a la habilidad de interactuar en lengua inglesa comunicando posesión, diferenciando adjetivos y pronombres, complementando a su vez sus nociones de adaptación para crear oraciones a partir del uso de pronombres personales.



4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Ejemplo Input:



Evidencia Output:





A Day as a Logistics Manager (Specific Terminologies)





Performance	/Performans/	• Hoja de Vida • Sillas • Plan • Presentación/ Ejecución
Plan	/Plaen/	
C.V.	/Ci-Bi/	
Chairs	/Cheirs/	

In your C.V. I see a good performance plan for your events, ensuring every detail, like the organization of chairs

Assisting the Customer

How can I help you?

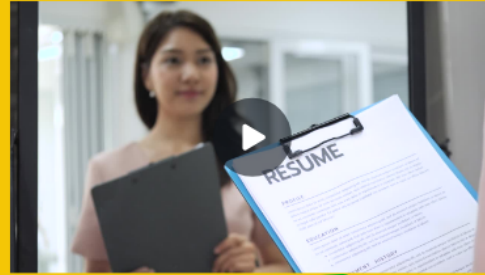
/JAU CANAI JELPIU?/

A video thumbnail showing a female employee in a grey blazer and red lanyard sitting at a white table, holding a tablet and talking to a customer. A play button icon is centered over the video.



Portfolio Presentation

This is
our/my
portfolio



Products/Services

**/DIS IS MAI
PORTFOLIO/**

Organize Information



HOST INFORMATION

This company requires one of the events room from the GHL Hotel located in Alamedas Mall in Montería Colombia.

Type of Event: Corporate Event





Number of Attendees **80**

Attendees Confirmed: **75**

Attendees Pending to Confirm: **05**



Types of Events

Corporate Events



Template for Creating a Corporate Event Survey



Click Here

Fuente: ghlhoteles.com



EVIDENCE #1

Creation of a Google Form Survey to collect the customer's information and requirements for the event.

[Click Here](#)

EVIDENCE #2

Start the design of your own Portfolio of Services and Products

[Click Here](#)



Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Evidencia fotográfica anexada Plan de Trabajo Evidencias de Desempeño Conversaciones intercambiando información personal Pronunciación Evidencias de Producto: Presentación en diapositivas interactiva en vivo con presentación del aprendiz empleando los conocimientos aplicados a el campo social y laboral.	PARTICIPA EN JUEGOS DE ROL GUIADOS O SITUACIONES SIMULADAS RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN PERSONAL, EXPRESIONES DE SALUDO Y DEMÁS UTILIZANDO VOCABULARIO Y GRAMÁTICA BÁSICA JUNTO CON EL USO DE FÓRMULAS DE CORTESÍA. BRINDA INFORMACIÓN ACERCA DE OBJETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS EXPRESA EL QUE HACER DIARIO PERSONAL Y LABORAL UTILIZANDO VOCABULARIO Y GRAMÁTICA ACORDE CON NIVEL PRINCIPIANTE. EXPRESA GUSTOS, PREFERENCIAS Y ACTIVIDADES EN EL TIEMPO LIBRE UTILIZANDO VOCABULARIO Y GRAMÁTICA BÁSICA ACORDE CON NIVEL PRINCIPIANTE.	Material Diseñado por el instructor: Involvement Worksheets Video Lessons Meaningful learning Checklists Rubric Modeling Cartoons Canva for education / PPTx Presentations / ESP CLT



	EMPLEA LA ESTRUCTURA BÁSICA DEL INGLÉS (SUJETO+VERBO+COMPLEMENTO) EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS CORTOS ORALES Y ESCRITOS QUE CONTIENEN DESCRIPCIÓN U OPINIÓN ACERCA DE UN SITIO TURÍSTICO DE INTERÉS DE SU REGIÓN UTILIZANDO VOCABULARIO Y GRAMÁTICA BÁSICA ACORDE CON NIVEL PRINCIPIANTE. EMPLEA LA ESTRUCTURA BÁSICA DEL INGLÉS (SUJETO+VERBO+COMPLEMENTO) EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS CORTOS ORALES Y ESCRITOS EN PASADO SIMPLE QUE CONTIENEN INFORMACIÓN PERSONAL DE SU HISTORIA DE VIDA Y DE OTROS	
--	---	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Worksheet: Hoja de trabajo

Workbook: Folio o archivo de actividades

Checklists: Listas de chequeo



Surveys: Encuestas

Canva: Plataforma online de diapositivas interactivas con animaciones

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

https://www.canva.com/design/DAE1dCQJ6uc/xWptVMSsKbVO2Ck_MrAevg/view?utm_content=DAE1dCQJ6uc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE1tSOFdzQ/7PIOUDOqyVMfBy3P3Zvd8w/view?utm_content=DAE1tSOFdzQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE11A27Xkl/-LGkeEBEvXuVVTleMosh1A/view?utm_content=DAE11A27Xkl&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE11cd9_Yg/SWEuVRL8ReT5d0acnfsUNg/view?utm_content=DAE11cd9_Yg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2AOHSeuY/uXF8VZn6U45qSbd2Vn2YyQ/view?utm_content=DAE2AOHSeuY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE15-omcL0/yJwlg-PsCGlexlcxfdUM9g/view?utm_content=DAE15-omcL0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE16MwSf8c/_NEVtXbnybP0m10MhG5S1Q/view?utm_content=DAE16MwSf8c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE152Iq_8c/4eoNeDRyegLCfu2kHLhMXQ/view?utm_content=DAE152Iq_8c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2ATxyUdo/sLvUUk5p7vEIC1H6N0-XUg/view?utm_content=DAE2ATxyUdo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu



https://www.canva.com/design/DAE2X7nmA7I/ileJmpRzFX41PNGPZYBrqg/view?utm_content=DAE2X7nmA7I&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2dlfgUso/StyEsAsmHfKKCGhSh90BDg/view?utm_content=DAE2dlfgUso&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2Lg8absg/vHm7kH-XimTGH-10LxApYA/view?utm_content=DAE2Lg8absg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE1z5TI5gc/-R7nrmnGNp10jCGIA4ATSQ/view?utm_content=DAE1z5TI5gc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2r8XiZ44/RB04gEtHA5O4I-Sek4A_fw/view?utm_content=DAE2r8XiZ44&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE4btbwmCA/gqrQHHzdo8NHpyXW9m0MzHw/watch?utm_content=DAE4btbwmCA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE4dYHqYOM/KVZmNb-ZX5ztblZMUJgyjw/view?utm_content=DAE4dYHqYOM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Julio César Barrios Martínez	Instructor de Inglés	Coordinación Académica	01/06/2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)



	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Julio César Barrios Martínez	Instructor de Inglés	Coordinación Académica	02/06/2026	Se actualizó el formato de presentación de la guía de aprendizaje

End of the Document